

Ung värmländska prisas för gigantiska pannåer

Nystartade konstpriset, Ståhl Collection Stipendium i Norrköping ska belöna unga konstnärstalanger. Stipendiet ska delas ut årligen i tio år, med start 6 maj 2021.

Första pristagare är Amanda Karlsson, 31 år från Karlstad.

Amanda Karlsson debuterade 2011 med utställningen "En kollektiv monolog", på Agneta Westerdahls Galleri Femman i Norrköping. Utställningen visades i slutet av Amandas konstutbildning, på Lunnevals folkhögskola utanför Linköping. Under Arvika konsthalls utställning "Vad letar du efter" 2018 upptäckte **Mikael Ståhl** hennes konst.

- Jag fängslades av Amandas verklighetstroga verk och imponeras fortfarande av detaljrikedomen och den hudnära känslan i måleriet, säger Mikael Ståhl.

Amanda Karlssons målningar - utförda på enorma, reliefsågade pannåer - är ögonblicksbilder ur en fiktiv värld. Science fiction, tv-spel och andra delar av nutida populärkultur tillhör inspirationskällorna. Hennes måleri är figurativt och minutiöst, in i minsta detalj. Amanda Karlssons avbildade gestalter - målade i storformat - döljer sina ansikten för betraktaren. Långa luggar, olika slags huvudbonader eller bortvända huvuden omöjliggör ögonkontakt för publiken.

Amanda Karlsson försörjer sig som heltidskonstnär sedan tre år tillbaka. Hennes ateljé ligger i stadsdelen Gamlestaden i Göteborg och hon delar ateljén med tre andra konstnärer.

– Vi arbetar högst upp i ett k-märkt 1960-talshus. Vi delar på 100 kvadratmeter med takfönster. Vi har även ett litet projektrum, där vi ställer ut pågående målningar för att testa dem på varandra och på nyfikna besökare, säger Amanda Karlsson.

Amanda Karlsson mottager stipendiet den 6 maj i Norrköping. Juryns motivering:

"Amanda Karlsson tilldelas stipendiet för sitt karakteristiska uttryck. Hennes verk fångar betraktarens intresse med sina allvarliga och frysta ögonblick. Amanda Karlsson bjuder in betraktaren i en gränslös, alternativ värld som både är fast och flyktig. Med sina verk söker hon efter ett inre svar på frågan om det finns en grundsanning eller en grundverklighet."

Stipendiet uppgår till 50.000 kronor. Därutöver förvärvar Ståhl Collection den storslagna triptyken "Du och Vilken Armé?". Den som vill se Amanda Karlssons konst kan från 8 maj besöka Ståhl Collection, som återöppnar på corona-säkert sätt. Förhandsbokning och starkt reducerat publikinläpp är åtgärdsexempel, för att stoppa smittspridning och underlätta social distansering.

FAKTA: Ståhl Collections konststipendium är instiftat för att stödja unga konstnärer. Amanda Karlsson är första mottagaren av stipendiet. Stipendiet uppgår till 50.000 kronor samt att Ståhl Collection förvärvar betydande verk av varje konstnär, för permanent innehav i Ståhl Collection. Konstsamlaren Mikael Ståhl visar sedan oktober 2020 sin samling Ståhl Collection i Yllefabriken, en del av Industrilandskapet i Norrköping. Utställningssalarna på 1 900 kvm visar för närvarande cirka 170 konstverk av 90 svenska och internationella konstnärer. För mer information: stahlcollection.se och amandakarlsson.com Pressfrågor: Magnus Stråberg, 0705-16 60 90.